

Riunione Rotary Club Messina – 19/7/2022

Festa d'estate

Prima uscita pubblica per il neo presidente del Rotary Club Messina, Antonino Samiani. Martedì 19 luglio i soci si sono ritrovati per una riunione che è ormai diventata una piacevole tradizione, la “Festa d'estate” al Riccio ammare al Parco San Raineri.

«Comincia il nuovo anno all'insegna dell'amicizia e dell'allegria», ha esordito Samiani, dando il benvenuto a soci e ospiti e osservando un minuto di silenzio in una data così importante, nel 30° anniversario della strage di via D'Amelio a Palermo, in cui persero la vita il magistrato Paolo Borsellino e cinque agenti della scorta. «Non dobbiamo dimenticare ma vogliamo la verità», ha aggiunto il presidente, ringraziando poi Gaetano Basile per l'ospitalità in uno dei luoghi più suggestivi della città: «Ci dà possibilità di passare la serata in questo bellissimo posto e, soprattutto, grazie per quello che ha creato».

«Sono contento perché questa riunione ha avuto successo. Si sta sempre bene – ha dichiarato il socio Basile – e sono felice di avervi qui anche quest'anno».

Quindi spazio alla musica con il “Glorius4”, composto da Agnese Carrubba, Federica D'Andrea, Cecilia Foti e Mariachiara Millimaggi. Un gruppo tutto al femminile che, con «un impatto vocale e uno stile unico si è distinto in palcoscenici internazionali», ha sottolineato il presidente Samiani. Nel 2017 vince il Premio d'Onore al Concorso internazionale “Leopold Bellan” a Parigi, rappresenta l'Italia al 19° Osaka International Music Competition e vince il primo premio al Trofeo “Alfredo Spataro” di Cosenza. Ospite in tv sulla Rai e La7, il Glorius4, durante il lockdown, ha creato il Tour del Mondo virtuale, esibendosi in 7 lingue con la partecipazione di star come Paolo Belli, Massimo Moriconi, Tony Canto e altri cantanti internazionali e, inoltre, ha partecipato a varie manifestazioni in teatri italiani ed esteri e collaborato con artisti come Mario Venuti, Enrico Montesano o Antonella Ruggiero.

La serata e i soci del Rotary Club Messina sono stati così allietati dalle voci e dalle sonorità del quartetto che ha proposto arrangiamenti originali, a cappella o con accompagnamento di pianoforte e percussioni, con contaminazioni dal sapore jazz, pop e timbri siciliani.

Davide Billa