

Riunione Rotary Club Messina – 4/4/2017

Riferimenti artistici e culturali per la nostra città

Secondo appuntamento dedicato agli istituti scolastici cittadini che, martedì 4 aprile, sono stati ospiti del Rotary Club Messina per la riunione sul tema “Riferimenti artistici e culturali per la nostra città”, trattato dagli studenti del liceo classico “*La Farina*” e del liceo artistico “*Basile*”.

Dopo il benvenuto del prefetto del club-service, Chiara Basile, il presidente Paolo Musarra ha sottolineato il valore dei giovani in una città che, invece, non li valorizza: «Le nostre scuole sono motivo d'orgoglio, abbiamo le migliori menti del sud e grandi potenzialità ma non le sfruttiamo», ha affermato, introducendo la serata che, patrocinata dalla Raffineria di Milazzo del direttore generale, e socio, Pietro Maugeri, ha permesso agli studenti di presentare i propri lavori e progetti. Due istituti che, presieduti dal dirigente scolastico Giuseppa Prestipino, guardano con attenzione al territorio e al mondo del lavoro perché - ha dichiarato la docente - «valorizzare i giovani è fondamentale per una città che ha sete di rinascita».

«Andate a studiare fuori, anche all'estero ma tornate a Messina, perché ha bisogno di voi», ha ribadito il socio Gaetano Basile, promotore del parco urbano di San Raineri, che ha coinvolto proprio i ragazzi dell'artistico - indirizzo architettura - che, guidati dal prof. Cosimo Bevacqua, hanno realizzato il mosaico del tridente che tiene unite Sicilia e Calabria, su idea del giovane Andrea e ispirato dalla leggenda di Poseidone. Il docente ha illustrato le varie fasi del progetto che, da ottobre a marzo, ha permesso agli studenti di sperimentare da vicino l'impegno di un lavoro.

I ragazzi del corso di scenografia, coordinati dal prof. Antonio Ciancio, hanno mostrato, invece, le attività portate avanti nel laboratorio scolastico, come la realizzazione manuale di modellini in scala, progettazione di costumi, ma soprattutto la scenografia curata e realizzata per il concorso regionale “*Ciak Scuola Film Fest*” che, tenutosi a dicembre al teatro Vittorio Emanuele, è stata un'esperienza unica per i ragazzi che hanno dato il loro contributo alla manifestazione.

E ancora, gli studenti di arti figurative, sotto la guida del prof. Guglielmo Bambino, hanno lavorato all'interno del carcere di Gazzi, rendendo le sale colloqui più accoglienti e a misura di bambino con immagini di cartoni animati, hanno realizzato un murales, raffigurante una simbolica fenice, nella sede dell'associazione “*Lelat*”, che si occupa di recupero dei tossicodipendenti, o la creazione delle *Cabine Book Sharing*, cioè cabine telefoniche ormai in disuso e riutilizzate per lo scambio di libri, favorendo così cultura e lettura e, infine, anche un'importante performance contro la violenza sulle donne, confermando una vena creativa e artistica a 360 gradi.

Quindi, è stato il turno degli studenti del “*La Farina*” che hanno proposto spettacoli musicali e teatrali: innanzitutto, il coro del liceo, diretto dal maestro Giovanni Mundo, si è esibito con i brani “*Il rito della morte*” tratto dall'Eneide e “*Can't help falling in love*” dal film Blue Hawaii, mentre i ragazzi del laboratorio teatrale, con la regia di Donatella Venuti, hanno chiuso la serata con una breve rappresentazione della tragedia “*Edipo Re*” di Sofocle, in un adattamento, ancora in itinere, dalle connotazioni moderne e contemporanee.

«Una serata significativa ed entusiasmante, che mi rende più speranzoso per la città», ha dichiarato il presidente del Rotary Club Messina, Paolo Musarra, che ha concluso la riunione donando alla preside Prestipino e ai docenti dei due licei il volume “*Percorsi del 'bello' di Messina: un patrimonio da difendere*”.

Davide Billa