

## Riunione Rotary Club Messina – 04/10/2016

### Appuntamento con la grande musica tra tradizione e innovazione

“Appuntamento con la grande musica tra tradizione e innovazione”, questo il tema della serata di martedì 4 ottobre che il Rotary Club Messina ha dedicato alla presentazione della 96<sup>a</sup> stagione della Filarmonica Laudamo. «È una serata particolare perché ci sono tanti giovani e il mio anno è dedicato a loro», ha esordito il presidente del club-service, Paolo Musarra, che ha sottolineato l'importanza di un'associazione come la Filarmonica Laudamo che, dal 1921, riveste un grande valore culturale a livello locale e nazionale e, nonostante le difficoltà, riesce a proporre un programma ambizioso con importanti sinergie con il teatro Vittorio Emanuele e con il conservatorio Corelli. Una stagione ricca e variegata allestita dal direttore artistico Luciano Troja che, laureato in jazz, ha studiato con il pianista palermitano Salvatore Bonafede, a New York con Richard Beirach e tenuto concerti in tutto il mondo; inoltre - ha continuato il presidente Musarra - è il pianista del quartetto dei *Mahanada*, fondato nel 2002 e con il quale ha pubblicato nove album.

Dopo un breve saluto del presidente della Filarmonica, Manlio Nicosia, socio del Rotary Club, lo stesso Troja ha illustrato il programma che, dal 16 ottobre al 7 maggio 2017, comprende 22 concerti che, legati alla tradizione classica, si terranno al PalaCultura e 8, di nuovi autori contemporanei, alla Sala Laudamo.

Si comincia, quindi, con il primo appuntamento in collaborazione con l'Accademia “*Walter Stauffer*” con il quartetto di Cremona e il quartetto Echos, poi il concerto “*Hit Parade*” del pianista Antonio Ballista, che terrà anche un incontro con i musicisti, quindi l'ARS Trio di Roma, uno dei punti fermi della Filarmonica, la novità Guillermo Zarba, compositore argentino alla sua prima europea, e l'orchestra da camera ARS Musica, costituita da musicisti messinesi che presenteranno le otto stagioni di Vivaldi e Piazzolla. E ancora, tra i tanti spettacoli in programma, la prima europea del pianista Fred Hersch, nominato il migliore del 2016, la conversazione-concerto di Annamaria Sollima con la pianista Oksana Svekla sul tema delle donne compositrici, la serata “*Bene, bravi, Bis*” con Roberto Mento ed Elvira Foti con l'esibizione al pianoforte a quattro mani, o quella del Quartetto Daidalos, formato da giovani tra i 16 e 18 anni, per continuare con l'omaggio del pianista Emanuele Arciuli per gli 80 anni di Philip Glass, con il violinista Stefan Milenkovich, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica del conservatorio Corelli, e il pianista Alberto Ferro con l'Orchestra del teatro Vittorio Emanuele, confermando così le sinergie con gli enti del territorio. Quindi, il duo composto dalla soprano americana Helene Zindarsian e dalla pianista messinese Stefania La Manna, l'esperienza e la grande musica del pianista Dave Burrell, il concerto del messinese Roberto Scarcella Perino, in collaborazione con la New York University e, infine, il Trio Eukelios e il concerto dell'orchestra di fiati del conservatorio Corelli.

La seconda parte della stagione, la quarta edizione di “*Accordiacorde*”, si svolgerà alla Sala Laudamo dal 27 ottobre con il duo Nello Toscano e Claudio Cusmano, ma si esibiranno, tra gli altri, anche il messinese Daniele Camarda, il trio David Carfi, Rosanna Pianotti e Francesco Bonaccorso con il concerto “*La pianista bambina*” tratto da due romanzi americani sulla tragedia nazista, per chiudere con la Sicilian Improvisers Orchestra e, il 4 maggio, con i due grandi musicisti Blaise Siwula e Rocco John Iacovone, che terranno anche un workshop di quattro giorni.

Quindi, nel dibattito finale, soci e ospiti hanno evidenziato il valore della cultura musicale in particolare tra i giovani, che devono essere attirati e invogliati a seguire ciò che la Filarmonica, ma

la città in generale, propone, anche attraverso convenzioni con scuole e università o - ha spiegato il direttore Troja - con percorsi di alfabetizzazione musicale previsti per le scuole elementari e medie. Infine, il presidente Musarra ha chiuso l'interessante serata confermando il sostegno del Rotary Club Messina alla Filarmonica Laudamo e la volontà di avviare una proficua collaborazione con l'associazione e organizzare attività anche con gli altri club-service cittadini.

Davide Billa